I Quelle est la spécificité des signes linguistiques ?

1) Le langage : le propre de l'homme

Les animaux ne communiquent-ils pas ?

Cf. **Benveniste**

Particularité du comportement des abeilles : elles ne peuvent s'abstenir de transmettre le message ni d'y réagir.

On ne peut pas parler d'un véritable langage concernant les animaux. Ils sont incapables d'un échange comme dans le cadre du dialogue.

→ Il faut distinguer les « signes linguistiques » que les hommes échangent des « signaux » grâce auxquels les animaux communiquent.

Cf. **Descartes**

La communication des animaux : relative aux « passions » ou instincts (crainte, besoin de se nourrir, de se reproduire).

Spécificité du langage humain : caractère libre et infini.

→ Le langage suppose la capacité d'adresser *intentionnellement* des signes intelligibles.

2) Le langage : un système de signes

Le langage relève d'une capacité propre à l'homme : la fonction symbolique (= aptitude à créer et à utiliser des signes).

Définition du signe selon la logique de Port Royal (XVIIe s) :
« Quand on ne regarde un certain objet que comme en représentant un autre, l'idée qu'on en a est une idée de signe. »
Philosophie de A à Z : « un élément dont la présence permet d'évoquer ou de deviner autre chose que lui-même. »

Pierce (1839-1914, sémiologue et philosophe américain) distingue trois sortes de signes :
Les indices (le signe représente une partie ou trace physique de la chose désignée)
Les icônes ou images (le signe possède une ressemblance avec la chose)
Les symboles (catégorie à laquelle appartiennent les mots du langage humain)

→ Entre le mot (signifiant) et l'idée qu'il représente (signifié), il n'existe pas de relation matérielle ni de ressemblance mais simplement un lien conventionnel.

C'est ce que **Saussure** (1857 -1913, sémiologue et linguiste suisse) appelle **l'arbitraire du signe**.

Le caractère arbitraire du signe nous empêche de deviner le sens d'un mot. Il nous oblige à l'apprendre et à le retenir.
L'avantage est que **le langage peut tout nommer**, même ce qui ne peut être figuré.

NB : Distinction langue/ langage
Tous les hommes possèdent **le langage** (=aptitude à apprendre à parler), mais ils parlent **une langue** différente en fonction du groupe auquel ils appartiennent.

3) La particularité du langage articulé

Autre particularité des signes linguistiques : la double articulation.

. A partir d'un nombre de sons de base ou phonèmes, tous dénués de signification, on peut former par assemblage autant de mots qu'on en a besoin.

. Ces mots peuvent à leur tour être combinés de multiples façons pour former des phrases dont le sens dépendra non seulement du sens de chacun des mots (**lexique**) mais aussi de leur place (**syntaxe**).

C'est parce que le langage est ainsi articulé qu'on peut former une **infinité de messages**.

Chomsky (linguiste et philosophe américain, né en 1923) souligne « **l'aspect créateur de l'utilisation du langage**. »

→ L'homme parle de façon novatrice, libre, cohérente.

// Sujet à traiter ensemble : Peut-on tout dire ?

Citation utile : « L'émotion est toujours neuve et le mot a déjà servi. » V. Hugo

4) langage et codage

Toute langue : système de codage des messages constitué d'un lexique et d'une syntaxe.

Rmq: On peut créer des langages artificiels sur ce modèle.
Mais on ne peut pas encore réaliser la traduction automatique d'une conversation d'une langue dans une autre.

Importance du contexte d'énonciation :

Une phrase n'est pas entièrement définie par sa composition.
L'énoncé ne prend toute sa signification que dans l'acte de son énonciation.

Grice (philosophe britannique spécialiste du langage) **dit que les interlocuteurs se comprennent parce qu'ils savent qu'ils respectent certaines règles implicites ou « lois du discours ».**
(Par exemple : il ne faut pas dire ce que l'on sait faux, il faut éviter de donner des informations trop détaillées ou pas assez, des éléments hors sujet)

Dans le dialogue : pour bien comprendre la question posée, je dois deviner ce que l'on peut attendre de ma réponse.
Ex : lorsqu'on demande à quelqu'un s'il peut nous donner l'heure…

Comprendre un message, ce n'est pas seulement le décoder (extraire son contenu explicite). **Cela suppose également d'*interpréter* ce que son auteur veut communiquer.**

NB. Importance du **silence** dans la communication.

Instant poétique ☺ « Le poème n'est point fait de ces lettres que je plante comme des clous, mais du blanc qui reste sur le papier. »
Paul Claudel, Cinq Grandes Odes, Les Muses